

Crea Con Plastilina

Right here, we have countless books **Crea Con Plastilina** and collections to check out. We additionally pay for variant types and as a consequence type of the books to browse. The suitable book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various supplementary sorts of books are readily genial here.

As this Crea Con Plastilina , it ends up inborn one of the favored books Crea Con Plastilina collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing books to have.

Una granja para jugar - Erika Bock 2002

Si quieres entretenerte y divertirte, además de demostrar a todo el mundo que eres un gran artista, CREA CON TUS MANOS es tu colección. Cada uno de los 16 títulos que lo componen te explicará paso a paso, y a todo color, cómo construir en cartulina tu propia granja con todos sus animales, modelar figuritas con plastilina o crear un original jardín. Además, aprenderás todo tipo de técnicas, iniciándote incluso en el arte de la papiroflexia. Por cierto, no te preocupes por los materiales, son todos ellos muy fáciles de conseguir: papel, cartón, plastilina, hojas, piedras... "Crea con tus manos" es el pasatiempo ideal para un día de lluvia o una tarde en el colegio...

La osa blanca - Ana Alonso 2022-02-24

Aprende un montón de cosas sobre los osos polares y el cambio climático. Incluye un dossier para sacar el máximo provecho de los contenidos tratados en la historia. La abuela Silvia está muy preocupada: Julia, una amiga suya, ha desaparecido mientras estudiaba los osos polares. Nacho, María y Silvia viajan al Ártico para seguir su pista. Allí buscarán la ayuda de los inuits, pero ellos también tienen un problema: una gran osa blanca que vive cerca de su aldea. Además de disfrutar de la lectura, los niños aprenderán muchas cosas sobre los habitantes del Polo Norte.

Mis Santos la Revista del Universo Saint Seiya No 1 -

Tus hijos a prueba de traumas - Peter A. Levine PhD 2017-07-19

El trauma puede surgir a partir de hechos cotidianos. En verdad, sucesos tan comunes como los accidentes, las caídas, los procedimientos médicos y el divorcio pueden ocasionar que los niños se retraigan, pierdan confianza o desarrollen ansiedad y fobias. Los niños traumatizados también podrían mostrar problemas de comportamiento que incluyen agresión, hiperactividad y, a medida que se hacen mayores, adicciones de varios tipos. La buena noticia es que con la orientación de unos padres sintonizados, y de otros cuidadores, que están dispuestos a aprender las habilidades necesarias, los niños en riesgo se pueden identificar y se puede evitar que queden marcados de por vida, sin importar cuán devastadores pueden parecer los sucesos. En este libro aprenderás herramientas prácticas para maximizar la resiliencia de tu hijo para que, de esta manera, recobre el equilibrio cuando se estresa tanto que alcanza su punto de quiebre. Armados con estos "ingredientes para la resiliencia", padres y cuidadores pueden ayudar a crear niños a prueba de trauma, mientras también aumentan de manera general su tolerancia frente al estrés cotidiano. De esta forma podrán realmente convertirse en seres humanos más fuertes, solidarios, alegres y compasivos.

A28 matematica e scienze (ex A059) - C. Bottino 2016

Catálogo BAFICI 2010 - duplicado -

Crea con huevos - Equipo Parramón 1997-11

Libros de actividades, llenos de originales y divertidas ideas. A través de la realización de distintos tipos de manualidades con materiales fáciles de hallar, estos libros desarrollan el sentido estético del niño y estimulan su creatividad. Este libro propone ideas para decorar, jugar y sorprender tomado como base huevos previamente vaciados. Con la ayuda de otros materiales -- cartulinas, pinturas, pegatinas, plastilina, confeti, etc. -- y siguiendo los pasos propuestos con claridad y sencillez se obtienen resultados espectaculares.

Catálogo BAFICI 2010 -

Un océano ilimitado de la conciencia - Dr. Tony Nader 2021-04-01

Figura central de las fundaciones David Lynch y Maharishi, neurocientífico graduado en Harvard, reconocido erudito védico y referente mundial de la Meditación TrascendentalTM, el Dr. Tony Nader formula en este libro una serie de preguntas existenciales fundamentales

(¿cuál es nuestro propósito en la vida?, ¿tenemos verdadero control sobre nuestros destinos?) y, a través del estudio de la Conciencia, nos acerca respuestas con beneficios prácticos que aspiran a darnos esclarecimiento, paz y plenitud. «En este libro histórico, el Dr. Tony Nader presenta ideas que pueden cambiar el mundo. Propone soluciones profundas a preguntas que han fascinado e intrigado durante mucho tiempo a filósofos y científicos. ¿Qué es la Conciencia, tenemos libertad? ¿Cómo sacar lo mejor de la vida, cumplir los deseos y crear paz y armonía entre los pueblos y las naciones? Ofrece estas soluciones, basadas en un paradigma subyacente simple, que unifica la mente, el cuerpo y el medio ambiente en un océano de Ser puro, Conciencia Pura. Una lectura obligada para cualquier buscador de respuestas a los misterios de la vida, a la verdad absoluta y última.» David Lynch «Quiero que todos sepan qué es la Conciencia y cómo desarrollarla para disfrutar de todo el potencial de la vida individual y social.» DR. Tony Nader ¿Hay algún propósito oculto en la vida, un diseño secreto, una lógica significativa, un objetivo que alcanzar? ¿De dónde venimos y adónde vamos después de irnos? ¿Por qué deberíamos estar luchando? ¿Podemos elegir? ¿Somos libres o esclavos del destino, de las leyes de la naturaleza o de Dios? Como seres conscientes que desean tomar el control de sus vidas, estas preguntas son fundamentales; y todos terminan haciendo suposiciones o suscribiéndose firmemente a las creencias sobre muchas de ellas. Esas convicciones se convierten en nuestra subyacente "visión del mundo" que influye en todo lo que hacemos. Me volqué al estudio de la medicina, la psiquiatría y la neurología para comprender por qué, si bien somos tan similares, podemos ser tan diferentes en nuestras opiniones, mentalidad y puntos de vista. Pero las respuestas a mis preguntas fundamentales eran demasiado complejas y abstractas para la investigación científica. Fue la Meditación TrascendentalTM lo que me permitió explorarlas a través de la experiencia directa, en lugar del análisis y la deducción. Este libro está dedicado a todos los buscadores de conocimiento, científicos, filósofos, maestros, líderes sabios y guías que investigan los secretos del funcionamiento de la naturaleza y el esfuerzo por mejorar la vida en la Tierra.

Desarrollo de las habilidades sociales - Susan A. Miller 2019-10-28

Los preescolares son seres sociales. Les resulta fácil hacer amigos de forma espontánea; necesitan aprender a vivir y jugar juntos de maneras socialmente positivas; son capaces de etiquetarse cómodamente a sí mismos como niños o niñas y comienzan a mostrar preferencia por las actividades de género en los juegos; van construyendo sus propias identidades; y manejan sus habilidades de lenguaje verbal expresivo para compartir sus ideas, necesidades y sentimientos. Que estas interacciones sociales sucedan adecuadamente depende del apoyo que reciban de los adultos cercanos: padres y maestros. Observándolos en su entorno diario, podemos advertir patrones en su desarrollo social que nos darán la clave para intervenir. La autora, madre y abuela, además de maestra, directora, profesora universitaria y supervisora de docentes en formación, relata, como si de un cuento se tratase, entrañables historias reales para explicar cada una de las habilidades sociales. Asimismo, ofrece numerosas ideas prácticas para llevar a cabo en el aula y en familia. Susan A. Miller es también autora de: " Desarrollo de las habilidades cognitivas en los más pequeños" y " Desarrollo de las habilidades emocionales en los mas pequeños".

Disfruta con papel maché - Parramon 1997

Libros de actividades, llenos de originales y divertidas ideas. A través de la realización de distintos tipos de manualidades con materiales fáciles de hallar, estos libros desarrollan el sentido estético del niño y estimulan su creatividad. En este libro, el niño descubrirá todo un mundo creativo que tiene como base un material cotidiano de desecho con fecha de caducidad diaria: el papel periódico. También aprenderá a utilizarlo junto a otros materiales, siempre próximos, como envases de plástico, cartón, platos, . . . Y lograr con todo ello objetos artísticos y útiles para conservar o regalar.

Física 1 - Héctor Pérez Montiel

Esta obra forma parte de la Serie Integral por competencias, que Grupo Editorial Patria ha creado con la colaboración de expertos pedagogos para cumplir con los objetivos marcados en los planes de estudios de la Dirección General de Bachillerato (DGB) de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Nuestros autores, que cuentan con gran experiencia docente y una trayectoria destacada han creado contenidos actuales y significativos para cada materia. Por nuestra parte, los editores hemos plasmado todos nuestros conocimientos y experiencia en el desarrollo de estos libros, así como en los materiales de apoyo y tecnológicos. Quienes han usado y conocen las versiones anteriores de esta Serie, saben que cuenta con numerosas y bien diseñadas secciones que facilitan la comprensión de los temas, el aprendizaje y la labor docente. En esta Serie encontrarás: • Situaciones y secuencias didácticas • Lecturas • Actividades de aprendizaje • Actividades que fomentan el uso de las TIC • Portafolio de evidencias • Instrumentos de evaluación (exámenes, autoevaluaciones, coevaluaciones, heteroevaluaciones, listas de cotejo, rúbricas y guías de observación) En esta edición incluimos un mejor diseño, que resulta atractivo y práctico tanto para los estudiantes como para los maestros, así como referencias a nuestras nuevas herramientas pedagógicas: guías académicas y estrategias docentes. Para esta Serie preparamos el Sistema de Aprendizaje en Línea (SALI), herramienta de apoyo para docentes y alumnos, la cual está diseñada para facilitar el aprendizaje. Se trata de un Learning Management System (LMS) que permite aprender a través de video, audio, documentos, bancos de exámenes y reactivos. Contamos con cientos de objetos de aprendizaje y nuestra meta es ir creciendo día a día. Los invitamos a conocer más de nuestra Serie y de SALI.

No voy a pedirle a nadie que me crea - Juan Pablo Villalobos 2016-11-30

«No voy a pedirle a nadie que me crea», nos advierten con frecuencia los distintos narradores y personajes de esta historia, en la que lo corriente se transforma en un delirio sin que uno sepa muy bien cómo, en la que lo raro acaba siendo normal y en la que no podemos hacer otra cosa que reírnos, porque todo es hilarante, cotidiano y surrealista a la vez, como la vida misma. Todo empieza con un primo que ya de chico apuntaba maneras de estafador, y que ahora mete al protagonista un mexicano que viaja a Barcelona acompañado de su novia para estudiar literatura, y que además se llama como el autor de la novela en un lío monumental: un «negocio de alto nivel» que convierte su estancia en la ciudad en una especie de novela negra de humor también negro, una de esas que a él le gustaría escribir. Por estas páginas desfila una variopinta fauna de personajes impagables: mafiosos peligrosísimos el licenciado, el Chucky, el chino; una novia que se llama Valentina y que lee Los detectives salvajes y está al borde de la indigencia y no se entera de nada; una chica llamada Laia cuyo padre es un político corrupto de un partido nacionalista de derechas; un okupa italiano que se ha quedado sin perro; un pakistaní que simula vender cerveza para no levantar sospechas... Y para complicarlo todo un poco más aparece una segunda Laia, que es mossa desquadra y pelirroja; una perra que se llama Viridiana; una niña que recita versos de Alejandra Pizarnik y hasta la propia madre del protagonista, melodramática, orgullosa y chantajista como en una buena telenovela mexicana. Juan Pablo Villalobos escribe como actuaba Buster Keaton: te arranca la carcajada manteniéndose impávido, sin mover un músculo. En sus anteriores novelas ya había ido construyendo un mundo propio con personajes entrañables y excéntricos a los que les sucedían cosas extrañas y divertidísimas. Y ésta lo consagra como un escritor imprescindible. En ella, y a través de la odisea de un hombre normal que se ve envuelto en peripecias de lo más rocambolescas, nos habla de la realidad y la ficción, o sea de la importancia de la literatura en nuestras vidas, y del papel fundamental del humor.

Didáctica de las artes plásticas - María del Carmen Palópoli 2005-02
Nuestros alumnos suelen sorprendernos si estamos alertas y abiertos a sus aportes o propuestas, pudiendo hacer de ellas una oportunidad de aprendizaje. No sólo es cuestión de transmitir contenidos o valores: es fundamental el compromiso afectivo del docente y un clima que favorezca que las acciones metodológicas tengan resultados de vital importancia para el alumno. Las materias artísticas son ideales para este tipo de trabajo, permiten aflorar la sensibilidad rescatando fundamentalmente la expresión y la comunicación. Se trata de comunicar con otro lenguaje no verbal el lenguaje de los colores, las texturas, las formas, las líneas, los espacios, con todas sus combinaciones posibles. -- Contracarácula.

Aquí viene el payaso - Anja Ritterhoff 2003

Si quieres entretenerte y divertirte, además de demostrar a todo el mundo que eres un gran artista, CREA CON TUS MANOS es tu colección. Cada uno de los 16 títulos que lo componen te explicará paso a paso, y a todo color, cómo construir en cartulina tu propia granja con todos sus animales, modelar figuritas con plastilina o crear un original jardín. Además, aprenderás todo tipo de técnicas, iniciándote incluso en el arte de la papiroflexia. Por cierto, no te preocupes por los materiales, son todos ellos muy fáciles de conseguir: papel, cartón, plastilina, hojas, piedras... "Crea con tus manos" es el pasatiempo ideal para un día de lluvia o una tarde en el colegio...

EL ARTE DE PINTAR CON PLASTILINA - Mauricio Torrescano 2019-02-12

Plastilina ese material con el que jugabas desde niño, ahora lo puedes utilizar para crear obras de arte visuales tipo pintura en formato bidimensional o 3D. Empezarás conociendo las cuestiones y materiales básicos de la técnica, entendiendo las bases y desarrollo para así terminar con una obra elaborada en un material diferente a lo tradicional en el ámbito artístico fusionando pintura y escultura en una sola técnica, experimentando con formas, texturas y volúmenes que no son posibles en la pintura tradicional, lo que da valor a esta forma de arte. Cualquier persona con conocimientos en otras técnicas o interés artístico, puede aprender esta técnica y desarrollarla así como el autor lo demuestra en cada paso contenido en este libro.

El lenguaje de las artes plásticas: sensibilidad, creatividad y cultura - Rosalía Aranda Redruello 2005

Recoge los contenidos del curso de formación del profesorado de enseñanza primaria: "El lenguaje de las artes plásticas: sensibilidad, creatividad y cultura", que se celebró en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en el verano de 2004.

El cine de animación estadounidense - Jaume Duran Castells 2016-03-31

Materiales para la reforma. Educación primaria (tercer ciclo).

Guía de recursos didácticos. Conocimiento del medio - Serra Kiel, Antonia

Críticas - 2004

De colores y plastilina - Martha Steinmeyer 2002

Si quieres entretenerte y divertirte, además de demostrar a todo el mundo que eres un gran artista, CREA CON TUS MANOS es tu colección. Cada uno de los 16 títulos que lo componen te explicará paso a paso, y a todo color, cómo construir en cartulina tu propia granja con todos sus animales, modelar figuritas con plastilina o crear un original jardín. Además, aprenderás todo tipo de técnicas, iniciándote incluso en el arte de la papiroflexia. Por cierto, no te preocupes por los materiales, son todos ellos muy fáciles de conseguir: papel, cartón, plastilina, hojas, piedras... "Crea con tus manos" es el pasatiempo ideal para un día de lluvia o una tarde en el colegio...

¿Tu cerebro es de plastilina? - Sandra Borioni 2021-03-01

Tu realidad ya nunca volverá a ser la misma. Moldea tu cerebro. Entra a tu mente más inconsciente. Y transforma tu vida. TU CEREBRO DE PLASTILINA es una herramienta práctica de consulta herramienta práctica de consulta permanente para comprender de forma sencilla cuáles son las últimas técnicas innovadoras en las NEUROCIENCIAS. Su contenido invita al autoconocimiento de la persona en todos sus aspectos: características mentales, emociones, debilidades y fortalezas, ambiciones, etc. Y propone a través de su autogestión la construcción de un puente entre la realidad personal actual y la realidad deseada. Cambiar resultará sencillo, tener una vida mejor parecerá un juego de niños y obtener una integridad abundante algo perfecto y cómodo de alcanzar, con solo usar este libro como una ayuda transversal para el día a día, ya que su autora ha recopilado y resumido 30 años de estudio en este ejemplar para que usted pueda llegar a concretar lo que desea. La profesora Sandra Sylvia Borioni y su equipo de coescritores, Alejandra Salaris, Adriana Alves, Lorena Lastagaray, Elba Marta Palacios, María Elena Hidalgo Guerrero, Belén Mazzoconi, Cecilia Lucero, Leonardo Campana y María Alejandra Reinoso, presentan en este libro un novedoso programa, para mostrarte el camino más directo a la abundancia. Con técnicas poderosas de PNL, coaching, neuroreingeniería y metáforas lograrás transformar tu realidad en la abundancia deseada.

Atmósferas creativas - Julián Betancourt Morejón 2005-01-01

Esta obra es un instrumento técnico de consulta para todos aquellos que piensan que la creatividad y el juego son ingredientes indispensables para que tanto alumnos como maestros desarrollen una línea de

razonamiento excelente, en la que el pensamiento se nutre de argumentos bien fundamentados. Para los autores, la actividad lúdica es un factor de gran trascendencia en el desarrollo humano ya que, entre otras cualidades, motiva la expresión corporal y psicomotricidad; promueve la socialización e integración grupal; favorece el desarrollo del pensamiento y de los demás procesos cognoscitivos; estimula la fantasía, imaginación y creatividad; modifica la actitud para enfrentar obstáculos y buscar el éxito; es fuente de salud para el educando, pues hace aflorar su expresión afectiva, intelectual, física y creativa; etc. Contiene una vasta compilación de dinámicas grupales con las indicaciones precisas para que el lector pueda utilizarlas de manera oportuna y adecuada. *Educación Infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje* - Alexander Ortiz Ocaña

Maximilian & the Bingo Rematch - Xavier Garza 2013-11-12

Maximilian's old aunts battle for the Queen Bingo trophy while his sweetheart and the new girl war for Max's heart.

Crea motivos de Navidad - Equipo Parramón 1997

Libros de actividades, llenos de originales y divertidas ideas. A través de la realización de distintos tipos de manualidades con materiales fáciles de hallar, estos libros desarrollan el sentido estético del niño y estimulan su creatividad. En este libro se presentan una serie de actividades fáciles de realizar, pensadas para que el niño pueda hacer diferentes objetos que le van a activar su creatividad plástica y le harán sentir mejor la calidez y el ambiente en las fiestas de Navidad.

Floriculture: Designing & Merchandising - Dr. Charles P. Griner 2018-10-03

FLORICULTURE: DESIGNING AND MERCHANDISING, Fourth Edition, provides a comprehensive introduction to the floral design industry. Written in an engaging, reader-friendly manner, this trusted text includes step-by-step instructions--complete with high-quality images and detailed material lists--for a wide range of floral design projects. Projects are built around low-cost materials to help maintain a budget, but the author also shares insights related to alternate materials readers may encounter in a typical floral shop. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Expresión y comunicación - Ed. 2019 - Vanessa Sánchez Ramons 2019

1. Expresión y comunicación en el aula de Educación Infantil 2.

Expresión oral: intervención educativa 3. Expresión plástica:

intervención educativa 4. Expresión musical: intervención educativa 5.

Expresión gráfica: intervención educativa 6. Expresión corporal:

intervención educativa 7. Expresión lógico-matemática: intervención

educativa 8. Evaluación en el ámbito de la expresión y la comunicación 9.

Las TIC en Educación Infantil

La animación a escena. Con A de Animación 7 - María Lorenzo Hernández 2017-03-01

Como en el Teatro Houdin de Georges Méliès, o en los espectáculos de vodevil de Winsor McCay a comienzos del siglo XX, las artes escénicas están experimentando hoy una evolución hacia el espectáculo multimedia mediante la incorporación de imagen animada —o, dicho esto sin ironía, la animación reanima el teatro. Las artes escénicas también han sido motivo de fascinación para los animadores que acuden al teatro y a los géneros musicales como fuente de inspiración o crítica. Por añadidura, los principios teatrales de acting y puesta en escena son fundamentales en la narrativa animada de hoy y de siempre, pues donde hay un animador, sin duda encontraremos también a un actor. Nos sobran los motivos, pues, para brindar en este número de Con A de animación un homenaje al intercambio entre la imagen animada y las artes escénicas a las que tanto debe. El presente número de Con A de animación contiene una serie de reseñas, reportajes, entrevistas y textos de investigación originales e inéditos en torno a la animación y las artes escénicas, que destacarán figuras como el animador británico Barry Purves, el sudafricano William Kentridge o los españoles Alberto Vázquez y César Díaz Meléndez; las animadoras y “performancers” Miwa Matreyek y Kathy Rose, la compañía operística 1927, las técnicas escenográficas de Karel Zeman y Josef Svoboda, o las ideas de Garri Bardin, sin dejar de lado aproximaciones tecnológicas a la puesta en escena con gráficos digitales.

Crea con plastilina - Roser Piñol 1992

Esta colección de libros dedicados a las actividades manuales presenta originales y divertidas ideas, eegidas para que los niños desarrollen el sentido estético y la habilidad manual a través de la realización de diversos trabajos. Todas las manualidades están explicadas con un

lenguaje sencillo que resulta atractivo para el niño. Disponible en catalán, para comprarlo haz clic aquí.

Terapia ocupacional en pediatra proceso de evaluacin / Pediatric occupational therapy evaluation process - Shelley Mulligan 2006

CAPÍTULO 1: EVALUACIÓN PEDIÁTRICA DE TERAPIA OCUPACIONAL

EN DISTINTOS ÁMBITOS Y SISTEMAS DE LA PRÁCTICA Introducción al proceso de evaluación. Razonamiento clínico. La participación de la familia en el proceso de evaluación. Consideraciones del ámbito y del sistema en la evaluación pediátrica. Resumen. CAPÍTULO 2: GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Introducción. Etapas en el proceso de la evaluación. Pensamientos finales y sugerencias útiles para considerar durante el proceso de evaluación. Resumen. CAPÍTULO 3: DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO Introducción. Principios y teorías del desarrollo. Actividades de la niñez. Desarrollo de las habilidades motoras. Desarrollo cognitivo. Desarrollo social, emocional y comportamiento. Resumen. CAPÍTULO 4: HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN ESTANDARIZADAS Introducción. Descripción de las herramientas de evaluación estandarizada. Cuándo usar una herramienta de evaluación estandarizada. Responsabilidades y consideraciones éticas del examinador. Interpretación de puntuaciones estándar a partir de herramientas de evaluación normativas. Error estándar de la medición. Evaluación de las propiedades psicométricas de las herramientas de evaluación. Consideraciones y desafíos importantes relacionados con el uso de las pruebas estandarizadas. Resumen. Ejemplo de revisión nº 1: Inventario de la Evaluación de discapacidad pediátrica (PEDI). Ejemplo de revisión nº 2: Escala del desarrollo motor de Peabody-2 (PDMS-2). CAPÍTULO 5: ENTREVISTAS Y OBSERVACIONES Introducción. La entrevista. Herramientas de evaluación estandarizadas que se emplean en las entrevistas estructuradas. Realizar observaciones. Resumen. CAPÍTULO 6: TRABAJAR COMO MIEMBRO DEL EQUIPO Introducción. Miembros del equipo que suelen trabajar con terapeutas ocupacionales en pediatría. Tipos de equipo. Ejemplo de una evaluación Interdisciplinaria en un ámbito de intervención temprana. Ejemplo de una evaluación transdisciplinaria de un niño de secundaria con discapacidades severas. Ejemplo de una evaluación de equipo interdisciplinario de un niño con disfgia. Resumen. CAPÍTULO 7: PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y DOCUMENTACIÓN Introducción. Desarrollo del plan de intervención. Documentar la información y compartirla. APÉNDICES A. Extractos del Marco de trabajo de la práctica relacionado con la evaluación, de la Asociación Americana de Terapia Ocupacional B. Definiciones y políticas para los servicios de intervención temprana C. Definiciones y políticas de la Ley de educación de individuos con discapacidad, parte B D. Servicios de educación ofrecidos en la sección 504 de la Ley de rehabilitación de 1973 E. Definiciones de la Clasificación internacional del funcionamiento, discapacidad y salud (ICF, Organización Mundial de la Salud) y terminología uniforme de la Asociación Americana de Terapia Ocupacional. F. Código de Ética de la Asociación Americana de Terapia Ocupacional Índice analítico.

El bargueño - Keila Ochoa Harris 2010-03-01

Dos hombres, dos mujeres, separados por más de trescientos años, pero con algo en común: sueños rotos y un bargueño. Gonzalo recibe un mueble antiguo que desea restaurar, pero no es lo único que necesita reparación en su vida. Laura, una profesora de secundaria, trata de ayudar a sus estudiantes, ¿pero quién la ayuda a ella? En el siglo XVII, Francisco Javier, un jesuita, se pregunta si será perdonado por sus pecados, y Magdalena, una huérfana, oculta sus penas en un bargueño. Mientras que la sombra del alcoholismo persigue a unos y otros se encierran en conventos, los siglos XVII y XXI se funden, y cuatro personas intentan hallar propósito en medio de tantos sueños rotos.

Crea y recicla - 1997

Libros de actividades, llenos de originales y divertidas ideas. A través de la realización de distintos tipos de manualidades con materiales fáciles de hallar, estos libros desarrollan el sentido estético del niño y estimulan su creatividad. Producimos una cantidad enorme de basura: materiales de desecho que el niño aprenderá a reciclar. Aprovechará el cartón de la caja de zapatos, la botella de plástico, el tapón de corcho . . . y creará con ellos nuevos objetos útiles y también artísticos.

I mezzi di trasporto. Crea e colora con la plastilina. Con gadget - 2012

Cuentos para criar con sentido común - Armando Bastida 2021-06-17

El famoso enfermero de pediatría, Armando Bastida, presenta un libro ilustrado de cuentos para criar con sentido común. Un fantástico libro que incluye cuatro cuentos ilustrados escritos por Armando Bastida, responsable del proyecto Criar con sentido común, con el que pretende ofrecer apoyo profesional a todo tipo de familias. Este libro ilustrado

presenta los retos del crecimiento a los que se enfrentan todas las familias con cuentos dirigidos a los niños y explicaciones para que los padres puedan aplicar sus enseñanzas. De esta manera, podemos basarnos de manera muy amena en las teorías esenciales de Armando Bastida para criar a nuestros hijos con sentido común.

Ubuntu. Lecciones de sabiduría africana para vivir mejor - Mungi Ngomane 2020-03-19

«Este libro te abrirá los ojos, la mente y el corazón a una forma de ser y de estar en el mundo que hará de éste un lugar mejor y más amable.»
Arzobispo Desmond Tutu. El Ubuntu, palabra proveniente de la lengua Xhosa, es la actitud sudafricana ante la vida. Se basa en la creencia de un vínculo humano universal y en la importancia del respeto y la atención hacia los demás porque todos estamos conectados: «Existo porque tú existes». Este libro inspirador y positivo contiene 14 lecciones y ejercicios sencillos para vivir mejor juntos y redescubrir valores como la bondad, el perdón, la tolerancia, el poder de la escucha y la esperanza. Con un tono cercano y acompañado de espectaculares ilustraciones, la autora comparte su sabiduría y nos ayuda a construir puentes en lugar de muros, a saber cuál es nuestro lugar en el mundo, a vivir una vida de conexión y a mejorar cada día nuestras relaciones con amigos, compañeros y familiares. Mungi Ngomane es la nieta del Premio Nobel de la Paz Desmond Tutu. Es una ferviente defensora de los derechos humanos. Ha trabajado en la resolución de conflictos en el Medio Oriente y en la mejora de la situación de la mujer en varias ONGs.

Crea y recicla - Àngels Navarro 2013-03-27

¡A fabricar cosas! Àngels Navarro te muestra cómo hacer divertidas manualidades con objetos de reciclaje, con papel, con plastilina... Instrucciones en cuatro pasos, ilustrados con fotografías de los proyectos acabados. Crearás juguetes y objetos de decoración o de regalo: un avión de combate, una gallina, una mariposa... ¡hechos con tus propias manos! Con materiales fáciles de adquirir o de encontrar en casa. A partir de 6 años.

La maravillosa aventura de la fe - Mike Yaconelli 2013-01-08

Salte primero. Tema después. ¿Recuerda cómo se emocionabas pensando

que podía volar? ¿O con la aventura de viajar con la imaginación? ¿O con el gozo y el abandono de correr, saltar y jugar intensamente, sin preocuparse por lo que «podiera pasar»? «Todos llevamos dentro una voz», dice el autor en su Introducción. «Nos habla continuamente, llamando a la puerta de nuestra conciencia. Cuando somos niños, esa voz es muy fuerte, y nos sorprende, llenándonos de una abrumadora claridad. Nos grita, pero como un susurro. Es la voz del asombro, que nos hace maravillarnos ante la vida: la voz de Dios, que siempre nos ha estado hablando, aun antes que naciéramos. Pero un triste día, dejamos de oír esa voz, y solo nos queda el silencio; un silencio estruendoso. Nosotros no queríamos dejar de oírla, y de hecho, Dios nos sigue hablando, pero nuestra vida se ha vuelto más ruidosa. El aumento constante de nuestras posesiones, el atronador ruido de nuestra agitación constante y esa actividad incesante que nos perfora el alma han ahogado el susurro de Dios». En El alto riesgo de creer como un niño Michael Yaconelli le invita a recuperar el gozo de ser niño para aplicarlo a su relación con Dios. Le animará a hacer preguntas difíciles sobre la fe y a tomarle la palabra a Jesús cuando dice: «El que no recibe el reino de Dios como un niño, no entrará en él». Si está buscando el gozo y la libertad que da la fe, este libro abrirá sus ojos y su vida a la posibilidad de una emocionante aventura en su relación personal con Dios.

Física 1 para Bachillerato Tecnológico - Héctor Pérez Montiel 2015-05-30

Física 1 para bachilleratos tecnológicos del profesor Héctor Pérez Montiel tiene la finalidad de contribuir a lograr que los estudiantes desarrollen su capacidad de aprender a aprender y construyan su aprendizaje. La obra está hecha con un enfoque por competencias y desarrolla los siguientes conceptos fundamentales: movimiento, fuerza y masa. Cada concepto inicia con una evaluación diagnóstica y un tema integrador. La estrategia didáctica está constituida por una serie de actividades que se organizan en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. Asimismo, se integran diferentes instrumentos de evaluación como rúbricas, listas de cotejo y coevaluaciones para el manejo de conceptos. Por su parte, las autoevaluaciones de desempeño le permiten al estudiante valorar y reflexionar acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.